

# 山響

Yamagata Symphony Orchestra  
山形交響楽団

## 横手特別公演



指揮 **大植英次**  
Conductor: Eiji Oue  
© 飯島隆

ミネソタ、大阪クラシック等で  
地域文化を盛り上げるカリスマ  
大植英次のチャイコフスキー！

ヴァイオリン **周防亮介**  
Violin: Ryohei Suho  
© JUNICHIRO MATSUI

ヴァイエニヤフスキ国際コンクールほか、  
国内外のコンクールで優勝・入賞を重ねる実力派  
周防亮介が妙技を披露

### Program

- ◆ サラサーテ ツィゴイネルワイゼン 作品 20  
Sarasate: Zigeunerweisen, Op. 20
- ◆ サン＝サーンス  
序奏とロンド・カプリチオーソイ短調 作品 28  
Saint-Saëns: Introduction et rondo capriccioso in A Minor, Op. 28
- ◆ 源田 俊一郎 編 ふるさとの四季\*  
arr. Shunichiro Genda: Four Seasons in My Hometown
- ◆ チャイコフスキー  
交響曲 第5番 ホ短調 作品64  
Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

※やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

合唱 **横手市民合唱団\***  
Chorus: Yokote Citizen Choir

管弦楽 **山形交響楽団**  
Yamagata Symphony Orchestra

2026.  
**12/20** [日] 14:00 開演  
[13:15 開場]

**横手市民会館大ホール**

★ 13:45 より出演者によるプレ・コンサート・トークを予定しております。

チケット (全席自由) 2026年9月7日(月) 10:00 ~ 発売

一般 **¥3,000** 高校生以下 **¥1,500** 親子 **¥3,500** (高校生以下と一般券のペア)

※小学生以上の方がご入場いただけます。

#### チケット取り扱い

■ 横手市民会館 0182-32-3136  
■ カシワ楽器店 0182-32-2130  
■ 楽器の店カネキ 0182-32-3864  
■ かまくら館 0182-33-7111  
■ ブックスモア 湯沢店 0183-78-2552  
■ ブックスモア 大曲店 0187-66-0787  
■ さきがけNewsCafe 018-874-8171

#### LINEチケット



#### 山響チケットサービス



023-616-6607

山響WEBチケット  
p-ticket.jp/yamakyo

#### チケットのお申込み・お問合せ

横手市民会館 TEL **0182-32-3136**  
(火・祝日の翌日を除く 9:00~17:00)

山響チケットサービス TEL **023-616-6607**  
(山響事務局内 土・日・祝日を除く 10:00~17:00)

主催：公益社団法人山形交響楽協会、横手市自主文化事業委員会  
共催：横手市、横手市教育委員会  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会



## 大植 英次 指揮 Eiji One, conductor



1956 年広島生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を師事。小澤征爾の招きによりタングルウッド・ミュージック・センターで学び同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学、アーティスト・ディプロマを獲得。タングルウッド音楽祭で恩師レナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行。1995～2002 年名門ミネソタ管の第 9 代音楽監督を務め、同オーケストラ初のヨーロッパ・ツアーと日本ツアーを成功裏に終えた。1998～2009 年ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー首席指揮者を務め、その貢献により名誉指揮者の称号を与えられた。

2003～2012 年朝比奈隆の後任として大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、2006～2009 年バルセロナ交響楽団音楽監督を歴任。2005 年夏には『トリスタンとイゾルテ』を指揮しバイロイト音楽祭に出演、世界の注目を集めた。また大阪御堂筋を中心に店舗やショールーム数十か所で開催する「大阪クラシック」のプロデュースなど、音楽普及への情熱を次々と実現させている。2014 年 3 月には東京フィル「創立 100 周年記念ワールド・ツアー 2014」を指揮。ニューヨーク、パリ、シンガポール等各地で公演、絶賛を博した。これまでにニューヨーク・フィル、シカゴ響、ミュンヘン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ローマ・サンタ・チェチリア管などに客演、高い評価を得ている。

レコーディングも活発に行っており、2004 年ミネソタ在住の作曲家アージェントの作品集「グイーディの館」ではグラミー賞を受賞した。2006 年度大阪芸術賞特別賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007 年 11 月、第 42 回大阪府市民表彰を受章。2009 年 6 月、ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章を受章。

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者、ハノーファー音楽大学終身正教授。

## 周防 亮介 ヴァイオリン Ryoosuke Suho, violin



1995 年京都生まれ、7 歳よりヴァイオリンを始める。2016 年ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。その他にも日本音楽コンクールや東京音楽コンクール、ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクール、クロスター・シェンタール国際ヴァイオリンコンクールなど数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。

2015 年「第 25 回出光音楽賞」、2016 年「第 25 回青山音楽新人賞」を受賞。

NHK 交響楽団など日本の主要オーケストラとの共演のみならず、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ国立歌劇場管弦楽団、ボズナンフィルハーモニック管弦楽団、サンクトペテルブルク国立アカデミー管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、ブラハ室内管弦楽団、アマデウスポーランド放送室内管弦楽団など国内外のオーケストラとも数多く共演している。また、15 歳にて初リサイタルを行なって以降、ピアノの清水和音、江口玲、上田晴子の各氏らとの共演を重ねている。その他、テレビ東京「東急ジルベスターコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「ベストオブクラシック」などのメディアにも多数出演している。これまでにオクタヴィア・レコードよりレコード芸術特選盤を含む 5 枚のアルバムをリリース。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースを修了し、メニューイン国際音楽アカデミー修了。これまでに岡本智紗子、岩谷悠子、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、マキシム・ヴェンゲーロフ、ルノー・カピュソン氏の各氏に師事。

使用楽器は宗次コレクションより 1678 年製ニコロ・アマティを貸与されている。

## 横手市民合唱団 Yokote Citizen Choir, Chorus

横手市と山形交響楽団の協働による秋田県南地域の芸術基盤形成に寄与すべく、横手市の声楽愛好家や子どもたちが公募によって集まり、山形交響楽団横手特別公演において同楽団と共演するために結成された合唱団。

合唱指揮  
照井 咲枝



## 山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972 年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間 150 回に及ぶ公演を実施している。2007 年から 2015 年まで「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催。2008 年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020 年より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を、2022 年には「演奏会形式オペラシリーズ」をスタート。常任指揮者 阪哲朗とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023 年 12 月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、ジュリアン・ラクリン、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>



©Kazuhiko Suzuki

山形交響楽団映像配信のご案内

動画配信サービス  
**U-NEXT**

山形交響楽団公式  
**YouTubeチャンネル**

Facebook  
yamagatasymphony

X (旧 Twitter)  
@y\_symphony

Instagram  
@yamagatasymphony