

# 山形交響楽団 特別公演

in ミルハス

2024. **3/3** 日 開演14:00  
(開場13:15)

あきた芸術劇場ミルハス 大ホール

開演15分前より、山響金管アンサンブルと地元高校生  
合同による、プレ・コンサートがございます。

ウェーバー

歌劇「魔弾の射手」J.277 序曲

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15

ブラームス

交響曲第2番 ニ長調 作品73

※やむを得ない事情により、出演者・  
曲目等が変更になる場合がございます。  
ますので予めご了承ください。

指揮  
佐々木 新平  
(秋田市出身/ミルハスアドバイザー)  
Conductor: Shinnpei Sasaki

ピアノ  
佐藤 卓史 (秋田市出身)  
Piano: Takashi Sato  
ミルハスのYAMAHACFXを選定  
今回初演奏

山響初のミルハス公演！  
秋田出身の俊英たちとともに！

管弦楽  
山形交響楽団  
Yamagata Symphony Orchestra  
Echigo-shi, Sakai

チケット

【全席指定】S席 4,500円 / A席 3,500円 / B席 2,500円

【当日券】残席がある場合に限り販売します(上記販売価格より500円増) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

購入方法

あきた芸術劇場ミルハス ※公式WEBサイト、電話予約の場合は別途手数料が発生します。

1F管理事務室

公式WEBサイト  
(右記QRコード)



電話予約 TEL.018-838-5822  
(お近くのセブン-イレブンで発券)

お問い合わせ

あきた芸術劇場ミルハス 〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町2-52 TEL.018-838-5822 MAIL: info@akiat.jp  
(主催) あきた芸術劇場ミルハス (協力) 公益社団法人山形交響楽協会、秋田県中央地区吹奏楽連盟



指揮 佐々木新平

Conductor : Shimpei Sasaki

秋田市出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ドイツ・ミュンヘンへ留学。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選拔され、J.パストラ巨匠たちの薫陶を受けるなどさらなる研鑽を積んだ。2012年および2017年のフィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者。山形交響楽団とは特別演奏会から青少年のための芸術鑑賞公演に至るまで、様々な活動で共演を重ねている。現在オーケストラを中心に吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を發揮。此処ミルハスにおいては、秋田から羽ばたく芸術家の一人として、オープニング時より音楽部門アドバイザーを務める。今後、地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担う。

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



ピアノ 佐藤卓史

Piano : Takashi Sato

©Takaaki Hirata

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発売。2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。

[www.takashi-sato.jp](http://www.takashi-sato.jp)



## 山形交響楽団

Yamagata Symphony Orchestra

©Kazuhiro Suzuki

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。2007年、飯森範親(2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・バボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyu.or.jp/>

## 山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門  
ライブストリーミングプラットフォーム  
「CURTAIN CALL」  
<https://curtaincall.media/yamakyu>



山形交響楽団公式  
YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



## 交通アクセス

附属駐車場は数に限りがございます。公共交通機関や周辺の有料駐車場をご利用ください。

