

HENRI BARDA ALL CHOPIN PIANO RECITAL



巨匠、
最後の秋田公演

第3回 秋田・潟上国際音楽祭

アンリ・バルダ

オール・ショパンピアノ・リサイタル

舟歌 嬰へ長調 Op.60

Barcarolle Fis-Dur Op.60

幻想曲 へ短調 Op.49

Fantaisie f-moll Op.49

ピアノ・ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 Op.35 他

Sonate no.2 "Marche funèbre" b-moll Op.35

2024年

6月29日(土) 15:00開演 (14:30開場)

アトリオン音楽ホール チケット:全席指定 4,000円(税込) 2023年12月9日(土)発売

お問合せ
お申込み

コンサートイマジン 03-3235-3777 (10:00-18:00 / 日曜・祝日除く)
HPより24時間受付 座席指定可 <http://www.concert.co.jp/>



その他
お取扱い

・アートオフィスサイチ <(株)千田佐市商店 文化事業部> 018-874-9215 (8:30-17:00 / 水・日・祝除く)
・さきがけ NewsCafe 018-874-8171(10:00-19:00) ・チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード 255-375]

主催:秋田・潟上国際音楽祭実行委員会/アトリオン音楽ホール(秋田県秋田市)

協力:アートオフィスサイチ 制作・マネジメント:コンサートイマジン

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※曲目は変更される場合があります。ご了承ください。



神秘のピアニスト アンリ・バルダ

HENRI BARDA

聴衆のみならず
同業のピアニストをも
虜にする稀有なピアニスト

80歳を超えた今も音楽を真摯に研究し
来日のたびに聴衆へ驚きをもたらす

古き良きヨーロッパの伝統を受け継ぐ、エレガント、かつ真摯で稀有のピアニスト。めったに公の場に姿を現さず、その実演に触れられる機会が限られることから「神秘のピアニスト」とも称され、「知る人ぞ知る」その当代無比の演奏は多くの芸術家たちや音楽家たちの尊敬を集めている。

エジプト・カイロ生まれ。3歳から、ホロヴィッツが生涯で最も恐れたライバル、イグナス・ティエガーマンに特別指導を受けた他、16歳より巨匠ラザール・レヴィに師事。パリ国立高等音楽院ではジョセフ・ベンヴェヌッティ、マドレーヌ・ジロドー、ジャン・ユボーのもとで学び、ピアノと室内楽を首席で卒業。ジュリアード音楽院へも完全給費生として留学し、首席で卒業。以後ヨーロッパ各国をはじめ、米国、イスラエルなど世界中で演奏を行う。またパリ・オペラ座他、バレエ団のピアニストも務め、多くの信頼も得ている。パリ国立高等音楽院教授を経て、2006年より現在までパリ・エコール・ノルマル音楽院教授として教鞭を執っている。これまで、パリの殿堂サル・ガヴオーにてリサイタルが大成功を取めたほか、パリ、香港やナンシー他、世界各地で多くの公演やマスタークラス等に招かれている。

日本においては、1981年N響定期（マーツァル指揮ショパン「ピアノ協奏曲第2番」）で初来日。神戸でマスタークラスを毎年開催。最近では、2002年トッパンホール、2008年、2010年と紀尾井ホールでリサイタルを開催。2008年の公演はライブ盤としてCD発売されている。2013年、青柳いづみこ著「アンリ・バルダ 神秘のピアニスト」（白水社）が出版された。2015年（浜離宮朝日ホール公演完売）、2017年（東京文化会館小ホール公演完売）とその後も来日の度に公演を重ねる。2019年には東京文化会館大ホールに舞台を移して、2つのソナタを含むオール・ショパン・プログラムを披露。伝説的な一夜として喝采を浴びた。

秋田アトリオン 音楽ホール

〒010-0001 秋田市中通 2-3-8 アトリオン 4階 TEL：018-836-7803

- 秋田駅から徒歩でお越しのお客様
JR 秋田駅西口側から西方約 400m(徒歩 5分程度)
- お車でお越しのお客様
アトリオンビル向かいのアトリオン南駐車場か、近隣駐車場をご利用ください。(有料)

【東京公演】第19回イマジンセタコンサート
「アンリ・バルダ ピアノ・リサイタル」
2024年7月7日(日) 14:00 開演
サントリーホール 大ホール
S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,000 P席 ¥1,500
2023年12月9日(土) 10:00 一般発売開始
詳細はコンサートイマジン公式HPにて近日発表!